EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PREJARDIN C	MES: FEBRERO
	
El espacio generado para la narrativa y lectura de algunos textos fue sumamente interesante para Laura quien se acercó con interés hacia uno de los libro álbum para observar detalladamente las imágenes que ilustraban el texto, disfrutando un momento de atención y observación	Un día de picnic, lectura, narraciones y sabores se compartió en el salón. Cada niño y niña tomó el texto de su agrado para observar las ilustraciones y realizar lecturas interpretativas personales.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

	
	¡
NIVEL: **PRE JARDIN B** **CUIDANDO DE TI:** EL brindar experiencias de auto-cuidado ayuda a que los niños y niñas se concientizen sobre la importancia del respeto consigo mismo y con los demas, donde en medio de la experiencia se escuchan voces sutiles, " mira profe asi me baña mi mamà" " profe voy a ponerle ropa limpia a mi bebè, eran algunas voces que se escuchaban en medio de la participación	NIVEL: **PRE JARDIN B** **MUNDO DE FIGURAS:** Un mundo de figuras nos lleva a ver como por medio de los colores ellos interactuan y juegan a formar torres, donde las figuras de vitrales lleva a los niños y niñas a explorar por medio de distintos colores," profe mi castillo de colores" decia Emily para así mismo interactuar e invitar a sus compañeros.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO



Lejos de apagar la creatividad, calcar la prepara. Es el entrenamiento previo, el ensayo amoroso antes de la obra propia. Primero se aprende a sostener el trazo, a comprender las formas, a controlar la presión y la dirección. Luego, cuando la mano ya está firme y la mirada atenta, el niño podrá crear desde sí mismo, con mayor libertad y seguridad.



Sentir la pintura con los pies es una experiencia profundamente sensorial. Es frío, es suave, es resbaloso, es sorpresa. Es el descubrimiento de que el cuerpo también puede dibujar, de que no solo las manos crean caminos de color. En ese contacto directo, los pequeños fortalecen su conciencia corporal, su equilibrio y su motricidad, mientras exploran texturas que despiertan conexiones nuevas en su desarrollo.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PARVULOS B- FEBRERO	PARVULOS B - FEBRERO
	
La exploración de su cuerpo representa la oportunidad de situarse desde el cuidado, el juego escénico y la interacción consciente de todo lo que se ofrece, previo a la manipulación deciden observar continuamente detención procurando evidenciar qué pueden hacer antes de hacerlo y de esta manera, garantizan acciones colectivas e individuales que les resultan llamativas y exigentes en su hacer corporal, por ejemplo, ejercicios de lanzamiento, equilibrio, fuerza y resistencia. Cada uno desde sus posibilidades y atendiendo a aquello que disfrutan.	La intención inicial se rompe una vez notan los colores del material dispuesto, para majo y helen se convierte en un reto de clasificación, sacan todo el material que pueden y cada una selecciona un color distinto para empezar a separarlos en los platos que ubican frente a ellas. El rosado y verde son los colores escogidos pasándonos de un recipiente a otro y realizando un proceso genuino de conteo en medio de su necesidad de establecer relaciones de cantidad.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PARVULOS B - FEBRERO	PARVUBLOS B - FEBRERO
	
Cuando el silencio se hace presente se denotan sus procesos de creatividad, toman sus materiales y los exploran mientras deciden qué hacer con ellos, cuando la intención está inicial la acción, no miran al otro para copiar sino para contar aquello que buscan hacer, desde el misterio o el traer a colación algún aspecto de su hogar, sus gustos y preferencias, sean cuales sean los mismos. En equipo o de manera individual dedican su tiempo a culminar lo iniciado.	De manera natural, los elementos de convierten en instrumentos musicales, en casas, torres, carros, micrófonos, celulares y cepillos, se convierten en todo aquello que desean que sea, buscando que su juego se aliente y enaltezca de manera tal que logre impactar las relaciones con los otros sean cuales estas sean, aunque también, priorizando espacios individuales en los que se priorizan a sí mismos y sus intenciones de acción.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PÁRVULOS A	MES: FEBRERO 2026
	
Esta vez proponemos la promoción del buen trato a través del libro de los abrazos donde evidenciamos mucho más vínculos de confianza y entre pares y con lso adultos que nos acompañan.	La arena y las percepciones con nuestros sentidos cobran ,mayor protagonismo a través del tacto y la experimentación conm diferentes materiales.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PÁRVULOS A	MES: FEBRERO
	
"MIA, MIA" Juan Felipe al mostrarle a la profe que mire a través de la figura pra ver como cambia el color emocionandose frente a lo que experimenta.	Los animales on un punto de encuentro para que surjan pequeño diálogos entre las niñas y los niños imitando onomatopeyas y apoyándonos en la expresión .

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
Los escenarios naturales permiten que los niños y las niñas exploren desde el interés propio, permitiendose compartir un espacio desde el diálogo, la experimentación y la colectividad.	*Tesoro familiar:* un encuentro con objetos traídos desde casa, favvoreciendo un encuentro con lo conocido que permita la vinculación afectiva respetando procesos propios.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
Encontrarse con el par desde el juego y la exploración permite crrar vínculos afectivos en los cuales, paulatinamente, se desenvuelven los niños y las niñas con mayor autonomía	Los espacios delimitados han mostrado gran interés en los niños y las niñas, reconociendo la oportunidad de explorar con otros desde el interes compartido y la pertinencia de los objetos utilizafis.